

# 2018 年度自治区职业教育

## 广西二轻工业管理学校音乐示范特色专业及实训基地

### 项目建设总结报告

广西二轻工业管理学校音乐示范特色专业及实训基地项目于 2018 年获批为自治区职业教育示范特色专业及实训基地项目（详见《广西壮族自治区教育厅办公室关于报送 2018 年度职业院校示范特色专业及实训基地项目建设方案和任务书的通知》桂教办〔2018〕167 号），制定并报送职业院校示范特色专业及实训基地建设方案和任务书，围绕立项建设内容、建设方案和任务安排，严格按照《关于加强我区职业教育示范特色专业及实训基地建设的指导意见》（桂教规范〔2016〕1 号）、《广西壮族自治区职业教育示范特色专业及实训基地建设管理办法（试行）》（桂教职成〔2016〕6 号）等有关文件精神，做好项目建设实施工作，现已顺利完成各项建设任务，项目效益显著。根据《自治区教育厅关于开展 2018—2019 年度职业教育示范特色专业及实训基地立项建设项目验收工作的通知》（桂教职成〔2021〕11 号）文件要求，现将项目建设情况总结报告如下。

#### 一、项目完成情况及总体质量

##### （一）专业（群）建设完成情况

本专业（群）以音乐专业为核心，对应区域产业为幼儿教育产业、桂林旅游行业、艺术培训机构，对应学校专业群为财经艺术部的会计、电子商务专业。2016 年专业开办以来，一直坚持“立足地方，服务当地”的办学方向，围绕“产教结合、校企合作”的专业建设发展思路，着眼于音乐专业发展对岗位技能和人才培养的要求，推动校内外实训

基地硬件建设，建设“产、学、教、研、培”一体化教学实训基地；加强师资培训和高技能人才引入工作，完善外聘教学人员的聘任机制；构建服务综合平台，优化社会技能培训环境，提升服务“当地”的能力，为音乐教育事业的发展提供合格的人才。

### 1、人才培养模式改革和课程体系建设

认真学习广西壮族自治区人民政府关于贯彻《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》的实施意见，国务院办公厅《关于深化产教融合的若干意见》（国办发〔2017〕95号）和国务院《国家职业教育改革实施方案》（国办发〔2019〕4号）三个对职业教育发展的重要文件，深入分析了本专业（群）原有的人才培养模式经验，重新提炼和调整，重点在校企合作、产教融合等方面进行加强。充分发挥市场机制作用，引导行业企业和社会力量参与教学，深化产教融合，校企协调育人。围绕专业及专业群核心岗位的工作领域、内容确定典型工作任务（项目），构建核心课程，形成多个专业方向有机联结、相互渗透、开放共享的课程体系。通过不断完善课程体系，结合行业人才需求修订课程标准，形成了“校企合作、产教一体、研培结合”的人才培养模式。

深化人才培养模式和课程体系建设，着力提高人才培养质量；通过“内培+外引”的模式，建设一个专兼结合的专业教学团队。按照专业岗位群要求，制定专业教学标准、专业技术和核心技能标准和实训教学标准。开发核心课程教材、建设数字化教学资源。运用信息技术手段，建立网络化实习实训教学平台，实现优质教育资源共享。学校以地方音乐教育产业经济建设发展为依托，充分发挥音乐专业作为特色专业的优势，完成钢琴琴房、古筝实训室、吉他管弦乐实训室、六间视唱练耳多媒体专业教室实训室及形体训练室、专业化妆服装间等

共 22 个专业实训配套功能室建设，提升专业办学条件，增强专业教学实训和产业服务的能力，打造“服务产业、企业参与、产教一体、研培结合”的综合性基地功能。

面向行业与岗位群，强化岗位通用技能与专门技能训练，建立专业群实习、实训、生产、培训、技能鉴定、技术开发等多位一体的共享性实训教学体系。引入新技术、新产品、新标准，以行业生产和服务流程为导向，校企共同整合、开发优质实践教学资源。运作管理制度健全，建立“基本学历+专业技能”运作模式与管理制度，建立校企共享实训基地运行长效机制。

## 2、师资队伍建设

项目建设期间，学校围绕音乐专业为核心，建成了一支教学理论基础扎实、项目实践经验丰富、具有一定社会影响力的专兼结合的音乐教学团队。实行专业带头人制，音乐核心专业有 1 名专业带头人。专业带头人高乐老师具有较强的教学科研能力。推行专业教学诊断与改进工作，建立健全专业人才培养质量评价制度。注重过程评价，积极推行技能抽查、学业水平测试、综合素质评价等评价方式。完善学校、行业、企业、研究机构和其他社会组织等多方参与的评价体系。

进行教学模式改革。创新教学方式，深入开展项目教学、案例教学、场景教学、模拟教学和岗位教学。通过数字仿真、虚拟现实等信息化方式，在教学中普遍应用现代信息技术。多渠道系统优化教学过程，增强教学的实践性、针对性和实效性。

专业教学团队教学科研成果丰硕，指导学生技能竞赛成绩突出。依托项目建设，针对团队师资队伍的培养，学校积极组织团队教师参加区内外各级各类音乐专业培训学习，随着教师队伍的优化升级和教

学团队的日趋合理，学校的音乐专业工作喜报频传，硕果累累。项目建设期间，学校组织教师积极参加广西区微课、慕课大赛，组织参加教师技能大赛等区内各级各类竞赛均获佳绩。

近三年来，教学团队结构优化，梯队合理，素质优良。建立和落实教师企业实践制度，建设“双师型”队伍，专业教学团队双师素质达到90%以上，自治区认定双师超过54.5%。行业兼职教师队伍建设也不断完善，构建校企人员“互聘、互兼”双向交流的合作机制，企业人才承担专业课程教学和实践教学任务（含跟岗实习）达到30%以上。

### 3、校企合作和社会服务

为了提升学生的实践能力，培养适应企业发展需求的人才，我校音乐专业积极探索多种有效的校企合作模式，加强校企合作促进产教融合，主动与企业联系对接，与多家企业开展多种形式的合作。切实做好行业企业需求调研，探索多样化的人才培养模式改革。开展校企联合招生、联合培养、一体化育人，推进中高职衔接，系统培养。产教融合，协同创新。专业人才培养目标符合时代要求，培养规格定位准确，符合社会发展需要并具有特色。人才培养方案具有创新性、科学性、可操作性，注重知识、技能、素质协调发展，实施效果好。为学生搭建实习平台，2018-2020年间新签约校企合作企业，如广西星宝优品教育科技有限公司、广州天诺教育有限公司等，使学生在教学中获得技能训练，提高专业技能，练就了学生过硬的本领。

### （二）实训基地建设完成情况

#### 1、设备安装及运行情况

本项目硬件设备的采购工作于2018年4月份开始进行考察、规划、设计和制定采购方案，于2018年5月开始招投标工作。在实训基地建

设方面，2018年5-8月份完成设备采购投标，并完成采购，完成设备的基础安装条件建设，2018年8-9月完成设备硬件配套安装调试。从2018年9月份开始，设备陆续到位并投入使用，总共建设实训室22间，其中新建实训室11间，改造和提升实训室11间。按进度完成建设任务，实现预期目标。

## 2、设备配置的合理性及购置的经济合理性

设备配置合理，艺术空间构成情景教学环境，不仅满足目前教学需求，还具有一定的前瞻性。实训基地内涵建设成效明显，条件完善，有效支撑课程实施。按照技术、设备和设施标准配置具有实用性、先进性、扩展性和安全性的设施设备，达到国家对相关技术设备配备标准要求。设备管理和使用规范，标识统一。设备配置以专业核心技能实训为核心，以拓展能力实训为辅，在实训室设置和设备配置上，实训基地的建设由专业老师与企业共同进行规划设计，紧密与行业联系，充分完善实训室的各项功能。一方面满足音乐专业教学实践需求，另一方面突出当前技术发展趋势，例如企业教学的引入，特别是钢琴配套演奏指法展示系统，可以一键控制摄像机录像及拍照教学视频，方便专业实践教学地开展及技术引领。实训基地具备浓厚的音乐特色，有效提升学生的音乐学习能力和兴趣。特别加强了校园对接，新增实训室和学校原有的校内实训基地，如露天形体训练场、茶艺教室、咖啡教室、书法教室、摄影教室和健身房等，整合共同构成音乐专业教学和对应专业群（辐射包括会计、电子商务专业）素质教学的实训空间，具备浓厚的艺术育人的教学环境。整个音乐项目创新教学环境，构建了鲜明职业教育特色的实践教学环境。营造了浓郁的音乐文化氛

围。实训场所符合消防、疏散等安全要求和环保、卫生标准。实训环境和实训过程对接行业标准。基地建设既满足专业实践教学功能，又能为专业人才培养方向对应填补学校原来实训功能的空白；既有信息技术手段的建设又有高新技术的引入，又为基地起示范带头作用。建设前后对比，部分关键指标增量明显，具有显著优势和特色。

设备采购通过政府招标完成，保证了采购的公开、高效和廉洁，同时保证设备购买的经济性和合理性，设备购置价格基本控制在预算范围内。

### 3、实训基地管理与技术人员配备情况

音乐专业实施专业带头人制，同时选拔和培养了一支相对稳定、专兼结合实训教学核心骨干师资队伍，定期安排参加各级各类培训进修。按照中等职业学校示范特色专业及实训基地建设管理要求的相关文件，实训基地制定有一整套基地运行管理制度。学校教务科为音乐示范特色专业及实训基地配备了专人专职管理人员，主要负责基地所有实训场所设备的安全、技术、维护和日常管理工作，确保实训设备着实有效的运行。

## 二、项目资金管理情况

### （一）资金落实情况

根据《财政部、教育部关于提前下达 2018 年现代职业教育质量提升计划专项资金预计》，“2018 年自治区示范特色专业及实训基地项目建设经费”编入 2018 年部门预算，确保资金及时足额到位，使示范特色专业及实训基地建设能顺利开展。

### （二）资金支出情况

根据专业实训基地建设方案审定，项目实施分为：专业及实训基地教学仪器、实训设备等条件建设投入 425 万元，师资队伍及课程建设等投入 75 万元，计 500 万元。专项资金使用率为 100%，专项资金结余 0 元。学校自筹资金 20.7 万元，总支出达到 520.7 万元。

### 1、预算执行与批复的相符性

“2018 年自治区示范特色专业及实训基地项目建设经费”预算编制 500 万元，预算批复 500 万元，预算执行 500 万元，预算执行与批复是相符的。

### 2、实际支出调整的合理性

学校成立项目资金管理工作小组，统筹安排项目资金，规范项目建设资金的管理和使用，做到专款专用；严格遵守经费专款专用的规定，贯彻执行国家有关财经制度，切实做好每一项资金的使用预算、使用审核及财务审计工作。我校严格按专业实训基地建设方案执行支出。在设备购置的 425 万元的采购中，严格执行政府采购相关法规，结合学校的资产管理制度、政府采购管理制度，申报政府采购计划，利用率 100%。

### 3、实际支出与财务管理制度和专项资金管理办法的相符性

学校经过多年的发展，制度建设一直在进行，特别是近几年的内部控制管理，制度建设更趋完善。首先，在项目资金使用方面，我校严格依照自治区教育厅相关文件对于项目资金管理和使用规范的要求，将专项资金纳入学校统一核算，统一管理，实现专款专用，专账管理，与学校的《专项经费管理办法》相符，专项资金管理属于学校重大事项，相关联的制度还有学校制定的《“三重一大”决策制度》、《广西二轻工业管理学校财务管理办法》、《广西二轻工业管理学校单位政

府采购管理实施办法》、《固定资产管理办法》、《固定资产验收办法》以及相关财务管理制度，项目的展开是在符合各项制度要求下进行的。

### 三、项目组织管理水平

#### （一）管理机构的健全性

项目管理机构完善健全。项目获批立项后，成立由校长沈仁良为组长的项目建设工作领导小组，全面负责项目建设的组织领导计划、组织、实施、督促、检查等工作，精心组织，周密安排，统筹安排项目建设资金，加强对项目资金的使用进行监督工作；全面负责策划、组织、指挥、协调项目建设的各项工作，对项目建设实施中的重大问题做出决定及部署，将基地建设项目纳入学校重要的发展战略的重要组成部分，规范过程管理，加强考核监督，建立奖惩制度，实行事前充分论证、事中监控管理指导、事后效益监测评价的全过程监控和考核。确保项目整体建设工作有序高效实施。

#### （二）管理制度的健全性和操作性

项目管理制度健全，可操作性强。领导小组组长负责监管项目的实施，确保项目实施的有序进行和项目实施的效果。项目实施过程中的经费使用、招投标、物资采购等重点环节监管及绩效考核，按照《广西二轻工业管理学校单位政府采购管理实施办法》、《广西二轻工业管理学校合同管理办法实施细则》等相关制度执行，切实保证项目建设规范有序进行。建立目标管理责任制，项目建设主要任务与目标，分解到人，各司其职，各负其责。健全项目工作制度，制定建设项目的组织实施、资金管理、过程监控、成果评价、奖惩责任等管理制度，为项目建设提供制度保障。严格按本项目管理规定执行。建设项目实施严格执行广西中职示范特色专业及实训基地建设的政策，按照项目



管理要求，加强项目过程管理，实施项目责任制度，做到目标清晰、责任到人。

### （三）组织实施的情况及项目管理水平

学校建立资金的使用专项管理制度，制订详细的分项目资金使用计划，开展预算管理，按照专款专用的原则，严格执行项目建设预算，合理有效使用各项建设经费，严格按照自治区教育厅、财政厅对建设资金管理的要求。加强资金投向的监控管理，保证项目资金完全用于项目建设，并产生最大效用。实行“分级管理、责任到人、专家把关”的管理机制，细化每一项建设的任务指标和验收要求，突出项目建设过程检查监控，形成长效管理工作机制，确保项目建设的进度和质量，保证项目建设工作能够顺利推进。项目组织实施的情况良好，项目管理水平较高。

## 四、项目效益

### （一）对学校专业建设的作用

作为我校财经艺术部的核心专业和特色专业，音乐专业通过本项目的建设，从实训设备、教学环境、师资成长等方面都得到了显著的提升，达到了“提质创优”的效果，这一系列的成效为学校注入了一股新的力量，辐射到各个专业，起到了示范和引领作用。

以示范特色专业为核心，按照职业岗位标准相近、专业基础相近、教学实训资源共享的原则，构建与地方产业发展相匹配的专业群。建立由行业部门、企业、学校相关方参与的专业（群）建设组织管理模式，健全专业（群）建设管理制度与运行机制，专业集群改革推进扎实。对于学校专业建设和专业发展的稳定性、协调性都起到了至关重

要的作用。音乐专业的文化特征，对学校其他专业起到了示范作用。

音乐特色基地的功能和建设成效，是学校专业教学环境建设发展的成功经验。对接区域行业优化专业布局，专业建设规划定位准确。在项目建设期间，教师队伍发展加快，教学团队整体科研能力增强，教研成果丰富，在学校各专业教学团队中十分突出。学校积极聘请校外专家来校指导讲座，音乐专业教师到省内外学校向音乐大师学习吸取经验，如此“引进来+走出去”，各方面按照示范性特色专业的各种指标和水平努力提升。在项目实施过程中，完成了一项自治区教学改革项目，两项校级教改课题，其中自治区二轻联社直属中等职业学校教育教学改革研究项目《校园音乐实训基地建设及数字化音乐教学的实践与探索》，在校企合作和项目化教学方面为其他专业开展教学提供了经验。

## （二）实训设备利用率

音乐示范特色专业实训基地项目建设完善了专业实训设施配置，优化了专业之间的实践教学资源，在教育教学中，实训设备得到了充分的利用，实训设备利用率为 100%。建立了多位一体的共享性实训教学体系，校企共同整合开发优质实践教学资源，建立网络化实习实训教学平台，实现优质教育资源共享。目前该批实训设备运行情况正常。

## （三）实施技能型紧缺人才培养情况

项目建设周期内，学校实行教、学、做一体化，专业课程授课采用项目教学等方式，立体化教材教学，已逐步建立起一套科学合理、有利于培养学生职业能力和技能技艺的专业人才培养模式。“家有梧桐树，引来金凤凰。”自项目建设以来，音乐专业招生规模不断扩大，生

源质量也不但提高，已经形成我校的特色拳头专业。2017年——2020年专业招生人数逐年上升，从一个年级1个班扩展到一个年级4个班，就业率达到100%。

#### （四）职业培训情况

我校音乐专业学生通过钢琴、舞蹈等专业考级考级，获得证书，通过职业鉴定部门安排保育员培训考试、国家劳动就业保障部SYB创业培训，音乐专业的毕业生可以取得相对应的钢琴、舞蹈、保育员职业资格等相应证书。积极推进“1+X”证书工作，考证人次从0到159人次，通过率达到93.7%。

#### （五）科技创新情况及效果

我校音乐教师高乐老师、李倩老师、莫舒萍老师和邓欣怡老师一行四人在北京跟随中国音乐学院大师学习“国际三大教法”奥尔夫师资培训，获得高级师资认证，将先进教学理念带回学校，教学效果良好。与广东力拓网络科技有限公司合作，在我校建立了师资能力培养平台，完成人才培养模式与课程改革体系，开发了3本立体化校本教材，制定课程标准、授课计划、课程考核方案、教案、课件。运用好大学在线mooc技术以及91速课平台，教师线上教学、考勤、问答与实操，与时代发展相结合，为学生提供了更新颖的教学环境，打造了市场需求的特色高端音乐教学平台。

#### （六）示范辐射作用

以音乐专业为核心，通过校企合作模式，有效整合音乐教学资源，进一步强化了我校音乐示范专业及实训基地的辐射功能。通过媒体报道和交流考察，及时推广建设过程中总结的经验和形成的重要成果。示范特色专业及实训基地建设的示范、带动和辐射作用明显；建设的

经验和重要成果推广及时有效，传播媒体多样。

1、以职教周为展示平台，扩大社会影响力，职业技能大赛成效显著。

2017-2020年，我校利用广西职教周及桂林职教周活动为平台，以开放校园的形式开展了一系列音乐专业相关的教学观摩、参与式体验、作品展览等活动。通过开放校园、开展体验、服务社区等形式，向社会展示我校音乐专业的教学成果。我校学生现场展示的钢琴，古筝，小合唱、舞蹈吸引了社会各界人士前往观看了解，市民们对学生的精湛技艺点头称赞，对我校音乐专业教学成果表示肯定。

2、加强交流，树立全区同类专业示范形象

校企合作有特色、有实效，实训基地建设模式有创新，建立开放服务机制充分发挥实训基地服务功能。示范基地的建设成就吸引了兄弟院校及行业专家前来学习交流，通过座谈、参观等形式发挥示范作用。依托示范特色专业实训基地，展示我校示范特色专业建设成果，目前已接待广西二轻高级技工学校、广西工艺美术学校、广西工程职业学院等院校多名师生以及行业专家到校参观学习。我校特色专业建设及教学成果得到了来访师生的赞赏，为校际交流合作奠定了良好的基础，为我校特色专业的示范形象增色。

3、课程改革，构建“实践教学”的新型的实践领先教学体系

校企合作共建技术服务中心，开展技术咨询、新产品开发、技术推广，促进科技成果转化，推动行业企业技术革新与发展有较好成效。在音乐项目中，完成《钢琴》、《葫芦丝》、《基础乐理》3本立体化校本教材开发，以及这三门课程课程教学视频的拍摄和制作，完成3个精

品课程的建设；完成专业群对应的微课、PPT 课件制作及作品选送参赛；完成教师课程评价系统开发，建立师资能力培养平台及信息化能力运用，同时通过校企合作对教学效果实行第三方评价。特别是在疫情期间，音乐线上课程效果显而易见，学生通过慕课扫描二维码，直接进入多门音乐课堂，有老师亲自高清教学视频呈现并讲解，学生听课积极性增高许多。另外，我校音乐老师利用好大学在线慕课平台，将网课上传在平台，吸引了许多外来听课学者，听课数量总数达到近千人次，辐射效果显著。

### 五、建设、管理和功能发挥的其它典型经验

依托项目建设，广西二轻工业管理学校全面构建“实践教学”的新型的实践领先教学体系。通过完善实践教学体系、优化实践教学条件、加强校企合作等方式建成了更为完善的音乐专业（群）实践教学体系；通过实施“基本学历+专业技能”，实行教、学、做一体化等方式建成了更为科学合理、有利于培养学生职业能力的专业人才培养模式；通过组织教师参加区内外各级各类音乐教学、音乐三大国际教学法、奥尔夫培训学习，组织开展“音乐进校园”、“全国全区名师进课堂”等系列活动的方式建成了一支教学理论基础扎实、项目实践经验丰富、具有一定社会影响力的专兼结合的音乐教学团队。在该体系的引领下，学校教育教学成果显著，为进一步深化我校乃至全区同类中职学校教育教学改革工作提供全新思路。

广西二轻工业管理学校  
2021年2月28日

